

KinderStunde Musik

Homepage: kinderkonzerte.jimdo.com

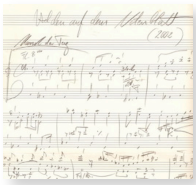
Kontakt: Martina Oberhauser | Tel.: 08161 – 146 233 | mail: kinderkonzerte@gmx.de

Unsere Konzertformate:



„**Don Quijote oder Mut beginnt ganz oft im Kleinen**“ führt in die Welt der *Schlaginstrumente* und öffnet durch die Lieder des Kinderchors einen mutig anderen Blick auf Don Quijote.

Besetzung: Fl. – Ob. – Klar. – Fg. – Trp. – 3 Pos. – 2 Perk. – Pk. – Str., Erzähler, Kinderchor



„**Helden auf dem Notenblatt**“ setzt die *Gehörbildung* als Schwerpunkt. Die Protagonisten Terz und Sekund gehen auf Wanderschaft, stürzen sich ins Meer der Triolen und bestehen jede Menge musikalische Abenteuer. Am Ende feiern Publikum und Orchester mit einem Schlusssong das bestandene Abenteuer.

Besetzung: Fl. – Ob. – Klar. – Fg. – Hr. – Trp. – Pos. – 2 Perk. – Pk. – Str., Erzähler, Kinderchor (ad lib.),



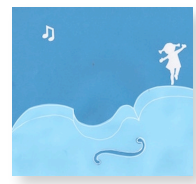
„**Eine Weihnachtsbotschaft oder Süßer die Trommeln nie klingen**“ bricht das Klischee von lauten Schlaginstrumenten, taucht in zarte Glockenspielmelodien und lässt das Orchester eine berührende Geschichte vom wahren Sinn des Schenkens erzählen.

Besetzung: Fl. – Picc. – Ob. – Engl.Hr. – Klar. – Bass-Klar. – Fg. – Kontra-Fg. – 2 Hr. – Tr. – Bass-Pos., – 2 Perk. – Pk. – Harfe – Str., Erzähler, Kindersopran



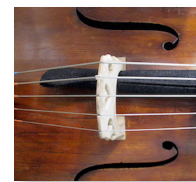
„**Der Zaunkönig und die silberne Flöte**“ erzählt von einem kleinen neugierigen Zaunkönig, dem es in seinem Wald zu eng wird und dem seine stets die gleiche Melodie zwitschernden Sangeskollegen gehörig auf die Nerven gehen. Er entdeckt die Welt der Musik und nimmt ein Stück davon mit in seine Welt.

Besetzung: Fl. – Klar. – Perk. – Klavier – Str., Erzähler, Kindersopran



„**Ein Orchester – gut in Form!**“ stellt die Instrumentengruppen des Orchesters vor. Das Publikum erlebt den Sog des gemeinsamen Musizierens und verschmilzt am Ende mit dem Orchester durch das Schlusssong zu einem großen musikalischen Miteinander.

Besetzung: 2 Fl. – 2 Ob. – 2 Klar. – 2 Fa. – 2 Hr. – 2 Tr. – 3 Pos. – Tb. – 2 Perk. – Pk. – Str., Erz. + Schausp., Kindersopr.



Das Kontrabassdivertimento „**Großvater erzählt**“, bringt den kreativen *Prozess des Komponierens* auf die Bühne. Es verwandelt den Kontrabass in einen Großvater und verrät allerlei Faszinierendes über die geheimnisvolle Kunst des Musikerfindens.

Besetzung: 2 Fl. – 2 Ob. – 2 Klar. – 2 Fg. – 2 Hr. – 2 Trp. – 3 Pos. – 3 Perk., – Pk. – Solokontrabass, Schauspieler

Referenzen



theaterKIEL*



GKO

Georgisches
Kammerorchester
Ingolstadt

