

Im nächsten Heft geht es um Inklusion in Education-Projekten. Haben Sie Themenvorschläge oder möchten Ihr Projekt vorstellen? kontakt@jungeohren.de

Praxis Musikvermittlung

Sie sind das Herz der Education-Aktivitäten im Orchester – die Musiker. Als Ausführende, aber insbesondere als Ideengeber und Kreatoren vermitteln die Teilnehmer des netzwerk junge ohren die Leidenschaft für ihren Beruf.

So sieht ein gruseliger Tritonus aus!



Abenteuerlustige Terz und gruseliger Tritonus

Franz Kanefzkys Kinderkonzert *Helden auf dem Notenblatt* ist eine aufregende Reise über das Notenpapier. Zusammen mit Terz und Sekund – den Hauptpersonen der Geschichte – geht das Publikum auf Wanderschaft, stürzt sich ins Meer der Triolen, besteht den Angriff wilder Sechzehntel und überlistet Tritonus! So unterhaltsam hat wohl noch niemand Kinderohren für Intervalle begeistert. Nach zahlreichen Aufführungen feiert die Neufassung mit Kinderchor am 9. November am Opernhaus Kiel Premiere.

Tagung TAKTWECHSEL

Wie sieht der Musikbetrieb der Zukunft aus? Die Tagung „TAKTWECHSEL – Innovation im Musikbetrieb“ am 28. November in Stuttgart thematisiert praxisnah aktuelle Innovationsprozesse im Musikleben. Veranstalter: Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, netzwerk junge ohren. Teilnahmegebühr: 50 Euro, Studierende, Teilnehmer des netzwerk junge ohren und Mitarbeiter der Musikhochschule Stuttgart frei. Information und Anmeldung: kontakt@jungeohren.de, www.taktwechsel.jungeohren.de



Aus der Mitte des Orchesters: Komponieren für Kinder

Als Hornist ist Franz Kanefzky festes Mitglied des Münchner Rundfunkorchesters. Der Mann, der eigentlich Fußballprofi werden wollte, führt jedoch ein musikalisches Doppelleben: Er spielt nicht nur Musik, er erfindet sie auch – besonders gern für junge Ohren. Unter dem Label „Kinderstunde Musik“ präsentiert er seine Werke für Kinder. www.kinderstunde.jimdo.com

Rapauke macht Musik: Musiker für Kinder in der Kita

Ein Team von Orchestermusikern des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin sorgt ab der Saison 2014/15 für eine Erweiterung des Education-Programms. Kinder von drei bis sechs Jahren entdecken zusammen mit RSB-Musikern und dem Maskottchen Rapauke die Welt der Musik. In vier Konzerten pro Spielzeit können die kleinen Zuhörer mitsingen, mittanzen und mitspielen. Die Reihe startet am 23. November mit „Musik erzählt von Tieren“ im KinderKünsteZentrum Neukölln. www.rsb-online.de



© KinderKünsteZentrum Berlin

